BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

ÂM NHẠC

5



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

HOÀNG LONG (Chủ biên) - LÊ MINH CHÂU - HOÀNG LÂN
LÊ ĐỨC SANG - LÊ ANH TUẤN

ÂM NHẠC
5

(Tái bản lần thứ mười hai)

NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

02-2018/CXBIPH/150-932/GD

Mã số : 1H506T8

TIẾT 1 ÔN TẬP MỘT SỐ BÀI HÁT ĐÃ HỌC

Ôn tập một số bài hát đã học

– *Quốc ca Việt Nam*

– *Em yêu hoà bình*

– *Chúc mừng*

– *Thiếu nhi thế giới liên hoan*

Trình bày các bài hát trên bằng hình thức đơn ca, song ca, tam ca, tốp ca.



Bài đọc thêm

BÁC HỒ VỚI BÀI HÁT **KẾT ĐOÀN**

Sau các cuộc mít tinh lớn hoặc sau các buổi nói chuyện với nhân dân, Bác Hồ thường cùng mọi người hát bài *Kết đoàn*. Khi Bác lấy giọng để tất cả cùng hát, tiếng hát của Bác có nhịp điệu rõ ràng, mạch lạc, dễ hát theo. Ai nấy đều vui vẻ, phấn khởi hát vang bài ca một cách tự nhiên bằng tất cả nhiệt tình của mình.

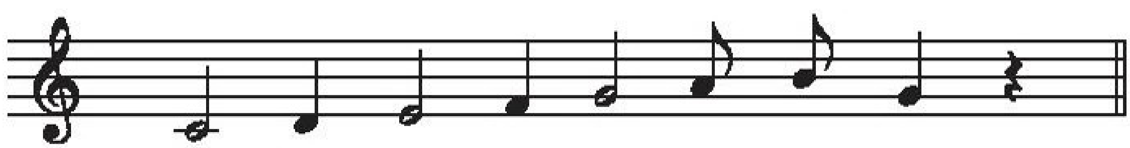
Năm 1960, ở Thủ đô Hà Nội có tổ chức một dạ hội lớn tại vườn Bách Thảo. Dàn nhạc giao hưởng gồm hơn 100 nhạc công đệm cho dàn hợp xướng thanh niên Thủ đô trên 800 người. Bác Hồ cùng một đoàn đại biểu tới và Bác ngồi trên thảm cỏ nghe nhạc như mọi người. Chương trình biểu diễn kết thúc, Bác bước lên bục chỉ huy giữa tiếng hoan hô vang dậy. Bác ra hiệu để mọi người im lặng rồi cầm đũa chỉ huy của nhạc trưởng điều khiển dàn nhạc và đội hợp xướng cùng hát bài *Kết đoàn*.

Kết đoàn là sức mạnh, có đoàn kết thì mới thành công. Sức mạnh đoàn kết của hàng triệu người dân Việt Nam đồng sức, đồng lòng xung quanh Bác Hồ đã làm nên những chiến công vĩ đại : đánh thực dân Pháp, đuổi phát xít Nhật, thắng đế quốc Mĩ...

Ngày nay chúng ta còn thấy bức ảnh Bác Hồ kính yêu cầm đũa chỉ huy như một người nhạc trưởng quen thuộc với dàn nhạc.

BÀI TẬP

Em hãy kẻ khuông nhạc, đọc tên nốt và chép lại bài tập sau :





Bác Hồ với Dàn nhạc Giao hưởng Việt Nam.

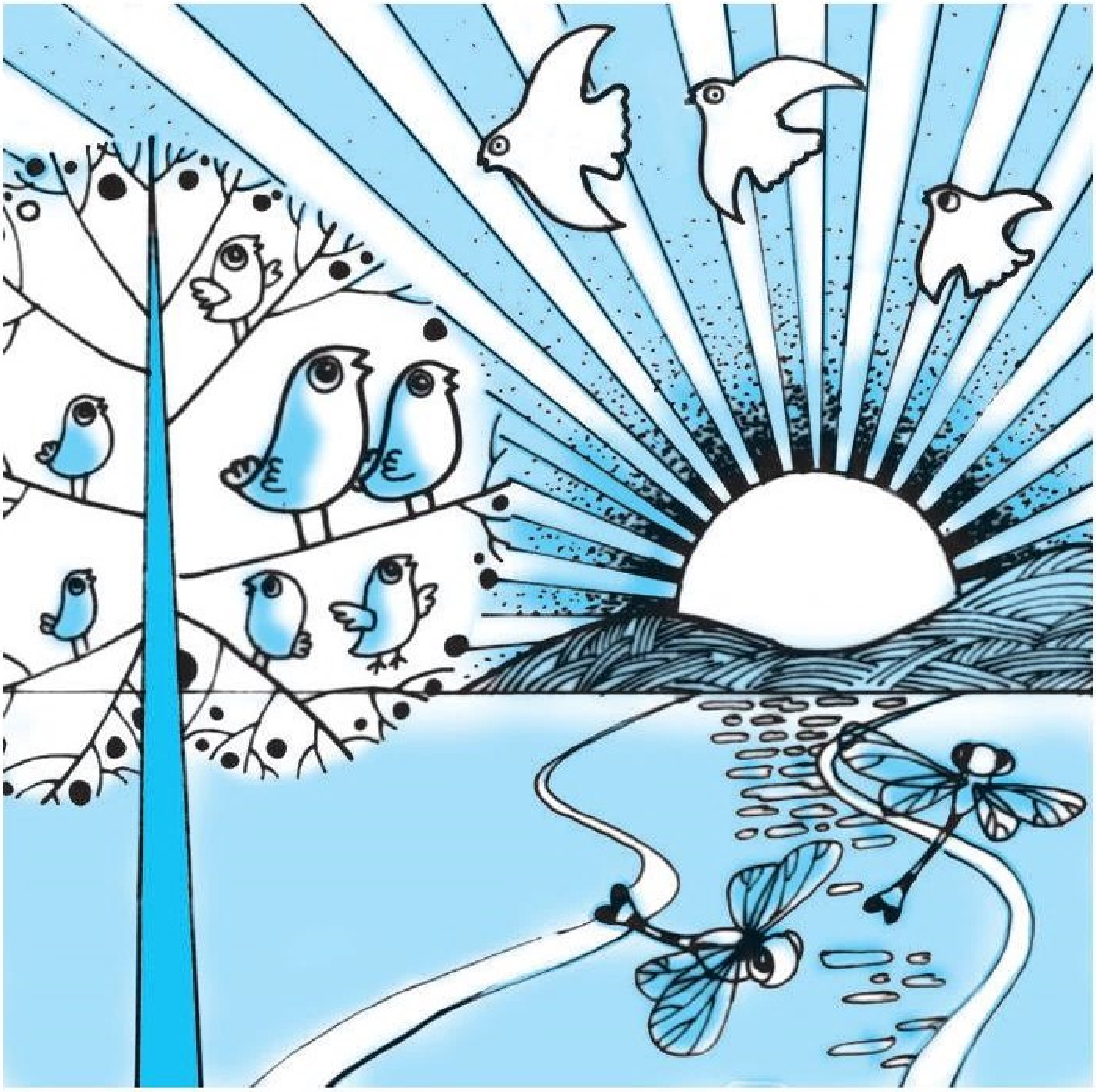
TIẾT 2 HỌC HÁT : BÀI REO VANG BÌNH MINH

Reo vang bình minh

Vừa phải – Trong sáng *Nhạc và lời :* LƯU HỮU PHƯỚC



Bài hát *Reo vang bình minh* là một bài trong ca kịch *Diệt sói lang* của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước, được sáng tác năm 1947. Giai điệu trong sáng, tươi vui, lời ca giàu hình ảnh, bài hát như bức tranh phong cảnh buổi sáng đầy màu sắc rực rỡ và âm thanh lôi cuốn, hấp dẫn.



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Em biết bài hát nào về phong cảnh buổi sáng hoặc thiên nhiên nói chung.

2. Học thuộc bài hát *Reo vang bình minh.*

TIẾT 3 ÔN TẬP BÀI HÁT : REO VANG BÌNH MINH
TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 1

1. Ôn tập bài hát : *Reo vang bình minh*

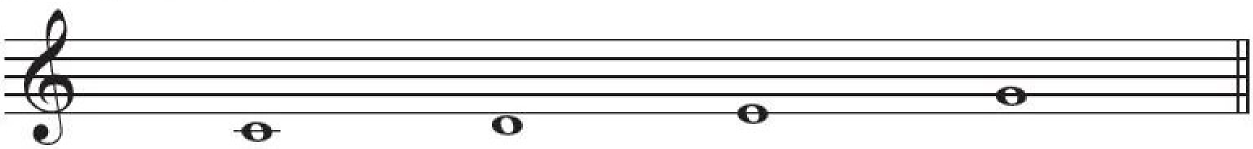
– Đoạn 1 từ *Reo vang reo* đến *sáng ngập hồn ta* : một người hát.

Đoạn 2 từ *Líu líu lo lo* đến *sáng muôn năm* : đồng ca.

– Chia thành các nhóm hát đối đáp.

2. Tập đọc nhạc

– Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :



TĐN SỐ 1 : Cùng vui chơi



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Đọc nhạc kết hợp gõ phách bài TĐN số 1.
2. Tập chép bài TĐN số 1.

TIẾT 4

HỌC HÁT :
BÀI HÃY GIỮ CHO EM BẦU TRỜI XANH

Hãy giữ cho em bầu trời xanh

Nhịp đi

Nhạc và lời : HUY TRẦN





Chỉ khi nào trên Trái Đất của chúng ta không có tiếng bom, tiếng súng thì mọi trẻ em mới có được cuộc sống yên vui, hạnh phúc. Hình ảnh những cánh chim bồ câu bay lượn trên trời xanh tượng trưng cho khung cảnh hoà bình, đó cũng là ước mơ của mọi người. Bài hát *Hãy giữ cho em bầu trời xanh* của nhạc sĩ Huy Trân đã nói lên tình cảm và khát khao đó của các em.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Kể tên một số bài hát về chủ đề hoà bình mà em đã được học.
2. Học thuộc bài hát *Hãy giữ cho em bầu trời xanh*.

TIẾT 5 ÔN TẬP BÀI HÁT : HÃY GIỮ CHO EM BẦU TRỜI XANH TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 2

1. Ôn tập bài hát : *Hãy giữ cho em bầu trời xanh*

– Trình bày bài hát bằng cách hát đối đáp, đồng ca :

Nhóm 1 : *Hãy xua tan những mây mù đen tối.*

Nhóm 2 : *Để bầu trời tươi mãi một màu xanh.*

Nhóm 1 : *Hãy bay lên chim bồ câu trắng.*

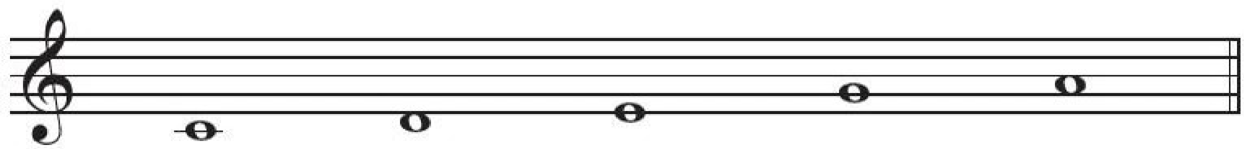
Nhóm 2 : *Cho bầy em ca hát dưới trời xanh.*

Nhóm 1 và nhóm 2 đồng ca : *La la ... la la la.*

– Trình bày bài hát kết hợp vận động phụ hoạ.

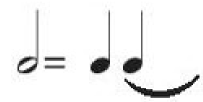
2. Tập đọc nhạc

– Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :



– Nốt trắng ngân dài bằng 2 nốt đen (tương đương 2 phách) : 

– Nốt trắng chấm dôi ngân dài bằng 3 nốt đen (tương đương 3 phách) :



TĐN SỐ 2 : Mặt trời lên

Vừa phải – Nhịp nhàng



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Đọc nhạc kết hợp gõ phách bài TĐN số 2.
2. Tập chép nhạc bài TĐN số 2.

TIẾT 6 HỌC HÁT : BÀI CON CHIM HAY HÓT

Con chim hay hót

Nhạc : PHAN HUỲNH ĐIỂU

Vui – Hơi nhanh *Lời :* Theo đồng dao





Dựa trên lời bài đồng dao dưới đây, nhạc sĩ Phan Huỳnh Điểu đã sáng tác bài hát *Con chim hay hót*. Nét nhạc giản dị thật dễ thương. Bài hát vui, sinh động, rất gần gũi với tình cảm của các em nhỏ.

Con chim hay hót
Nó hót cành đa
Nó ra cành trúc
Nó rúc cành tre
Nó hót le te
Nó hót la ta
Nó bay vô nhà
Nó ra ruộng lúa
Nó múa nó chơi
Chim ơi chim ơi.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Kể tên một vài bài hát nói về loài vật mà em biết.

2. Học thuộc bài hát *Con chim hay hót*.

TIẾT 7 ÔN TẬP BÀI HÁT : CON CHIM HAY HÓT
ÔN TẬP TĐN SỐ 1, SỐ 2

1. Ôn tập bài hát : *Con chim hay hót*

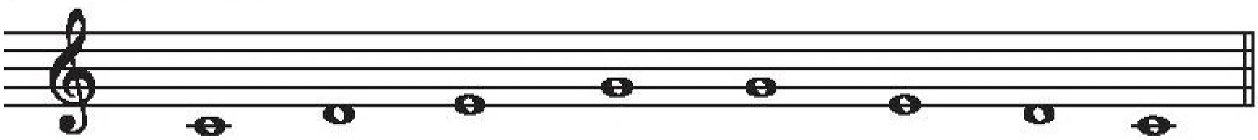
– Hai câu hát đầu tiên, từ *Con chim* đến *cành tre :* đồng ca.

– Từ câu *Nó hót le te* đến *vô nhà :* lĩnh xướng.

– Từ câu *Ấy nó ra* đến *ơi chim ơi :* đồng ca.

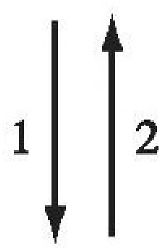
2. Ôn tập TĐN số 1

– Luyện tập cao độ :

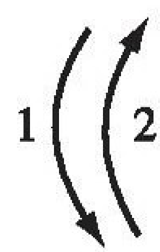


– Làm quen với cách đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

Sơ đồ đánh nhịp :



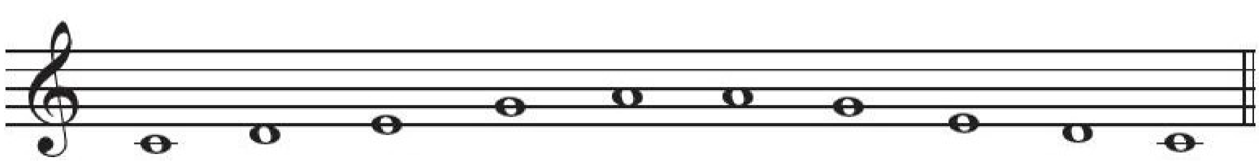
Đường nét thực tế :



– Đọc nhạc, hát lời bài TĐN số 1 kết hợp tập đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

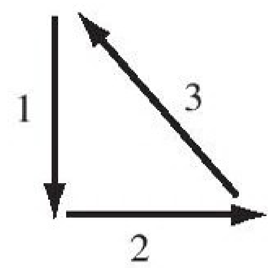
3. Ôn tập TĐN số 2

– Luyện tập cao độ :

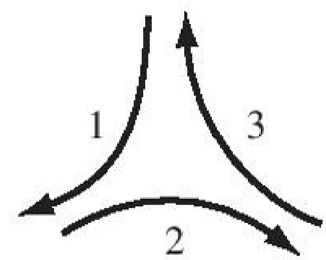


– Làm quen với cách đánh nhịp $\frac{3}{4}$.

Sơ đồ đánh nhịp :



Đường nét thực tế :



– Đọc nhạc, hát lời bài TĐN số 2 kết hợp tập đánh nhịp $\frac{3}{4}$.

Bài đọc thêm

CHIẾC CỒNG CỦA NỮ THẦN A-TÊ-NA

Héc-quyn là con trai của thần Dớt và hoàng hậu An-kmen. Chàng được thần Héc-méc cho bú trộm dòng sữa bất tử của nữ thần Hê-ra. Héc-quyn lớn rất nhanh và trở thành một người có sức khoẻ vô địch.

Héc-quyn đã lập nên nhiều kì tích, chàng chiến thắng con mãnh thú hung ác ở Nê-mê, con mãng xà bảy đầu dữ tợn ở Hi-đrơ, con lợn rừng nguy hiểm ở núi Ê-ri-măng-tơ để cứu những người dân trong vùng.

Vua Ơ-ri-xtê, người luôn ganh ghét với tài năng và lòng dũng cảm của Héc-quyn, ra lệnh cho Héc-quyn đi tiêu diệt đàn ác điểu ở hồ Xtanh-phan. Vào một buổi chiều, Héc-quyn đến gần hồ, nơi đây bị bao phủ bởi màu tang tóc ghê rợn : những con voi, sư tử, lợn rừng... bị những chiếc lông cứng như mũi tên của đàn ác điểu bắn chết, nằm ngổn ngang. Héc-quyn tìm đến nhà những người dân trong vùng. Một cụ già nói với chàng : "Đã có nhiều dũng sĩ đến đây để chiến đấu với bầy ác điểu nhưng đều bị chúng giết chết bằng những chiếc lông cứng. Ban ngày, mọi người và loài vật đều phải trốn tránh, ẩn náu, đêm tối mới dám đi lại, làm ăn".

Héc-quyn xin nghỉ lại một đêm, chàng rất lo cho số phận người dân ở đây. Trong giấc ngủ, chàng mơ thấy thần Dớt đến nói : "Con hãy đến cầu xin nữ thần A-tê-na giúp đỡ". Tỉnh dậy, Héc-quyn tìm đến nữ thần A-tê-na. Nữ thần trao cho chàng một chiếc cồng bằng đồng và dặn cách sử dụng.

Héc-quyn xách chiếc cồng và chạy như bay đến hồ Xtanh-phan. Chàng vung dùi, khua ba hồi chín tiếng. Âm thanh vang rền làm bầy ác điểu náo loạn. Chúng rời tổ và lao về phía Héc-quyn, con đầu đàn phóng về phía chàng những chiếc lông cứng, cả đàn cùng phóng theo, lông chim bay như tên bắn, dày đặc như mưa rào. Héc-quyn giơ cồng lên đỡ. Lạ thay, chiếc cồng tự xoay quanh người chàng như chiếc lá chắn kì diệu, không chiếc lông nào lọt qua được. Lông chim va vào lá chắn tạo thành âm thanh kì lạ, lũ ác điểu càng thêm điên cuồng, chúng bay thấp xuống và dồn dập phóng những chiếc lông còn lại.

Chờ bầy ác điểu không còn lông cứng nữa, Héc-quyn liền giương cung bắn liên tiếp. Con đầu đàn bị chết, nhiều con rơi xuống, cả đàn tan tác mỗi con một phương bay mất.

Héc-quyn chiến thắng, những người dân trong vùng mở cửa ra đón chàng. Họ coi Héc-quyn như vị thần cứu mạng. Chàng nói cho họ biết tác dụng của chiếc cồng thần. Nhờ chiếc cồng của nữ thần A-tê-na, chàng mới thắng nổi bầy ác điểu.

Từ đó, người dân vùng ven hồ Xtanh-phan trở lại cuộc sống thanh bình và hạnh phúc. Họ mời thợ lành nghề về đúc những chiếc cồng khác. Họ coi cồng là một vật thiêng liêng như lá bùa hộ mệnh. Về sau, người ta dùng cồng làm lá chắn trong lúc chiến đấu. Tiếng cồng còn được vang lên trong những ngày hội mừng chiến thắng. Ngày nay, cồng là một nhạc khí của nhiều dân tộc.

Theo TRUYỆN CỔ HY-LẠP, Nguyễn Văn Khoả, NXB Văn học, 2004.



TIẾT 8 ÔN TẬP 2 BÀI HÁT : REO VANG BÌNH MINH, HÃY GIỮ CHO EM BẦU TRỜI XANH
NGHE NHẠC

1. Ôn tập bài hát : *Reo vang bình minh*

– Tập hát đối đáp và đồng ca.

– Tập biểu diễn bài hát theo hình thức tốp ca.

– Kể tên một số bài hát của nhạc sĩ Lưu Hữu Phước.

– Nói cảm nhận của em về bài hát *Reo vang bình minh*.

2. Ôn tập bài hát : *Hãy giữ cho em bầu trời xanh*

– Tập hát rõ lời, thể hiện khí thế của bài hát theo nhịp đi.

– Tập biểu diễn bài hát theo hình thức tốp ca, đến chỗ có lời ca *La la la...* vừa hát vừa vỗ tay theo tiết tấu lời ca.

– Trong bài hát, hình ảnh nào tượng trưng cho hoà bình ?

– Hát một câu hoặc cả bài một bài hát khác về chủ đề hoà bình.



3. Nghe nhạc

Nghe một bài hát thiếu nhi hoặc một bài dân ca hay một trích đoạn nhạc không lời.

TIẾT 9 HỌC HÁT :
BÀI NHỮNG BÔNG HOA NHỮNG BÀI CA

Những bông hoa những bài ca

Tươi vui – Náo nức *Nhạc và lời :* HOÀNG LONG





Hằng năm, có một ngày hội tưng bừng của các thầy, cô giáo. Đó là ngày 20 tháng 11 – Ngày Nhà giáo Việt Nam. Nhạc sĩ Hoàng Long đã thể hiện lòng kính yêu và tình cảm biết ơn đối với những người dạy dỗ, chăm lo cho các em trong bài hát *Những bông hoa những bài ca.* Giai điệu của bài hát vui tươi, trong sáng, gợi lên nhịp bước chân rộn ràng của các em đến thăm thầy cô giáo trong ngày hội vui đầy ý nghĩa đó.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Hãy nói cảm nhận của em khi hát bài *Những bông hoa những bài ca.*
2. Học thuộc bài hát *Những bông hoa những bài ca.*

TIẾT 10 ÔN TẬP BÀI HÁT : NHỮNG BÔNG HOA NHỮNG BÀI CA
GIỚI THIỆU MỘT SỐ NHẠC CỤ NƯỚC NGOÀI

1. Ôn tập bài hát : *Những bông hoa những bài ca*

– Hát đúng giai điệu và học thuộc lời ca.

– Hát kết hợp vận động phụ hoạ.

– Trình bày bài hát bằng hình thức song ca, tốp ca.

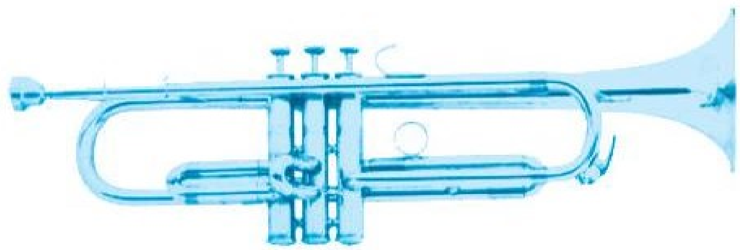
2. Giới thiệu một số nhạc cụ nước ngoài

– Sắc-xô-phôn (Saxophone).

– Tờ-rôm-pét (Trompette).

– Phơ-luýt (Flûte).

– Cờ-la-ri-nét (Clarinette).



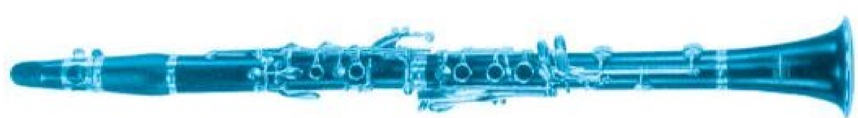
Trompette



Saxophone



Flûte



Clarinette

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

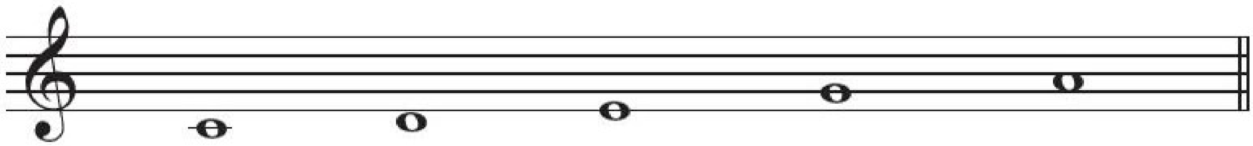
1. Tập biểu diễn bài hát *Những bông hoa những bài ca*.

2. Kể tên một vài nhạc cụ khác của nước ngoài mà em biết.

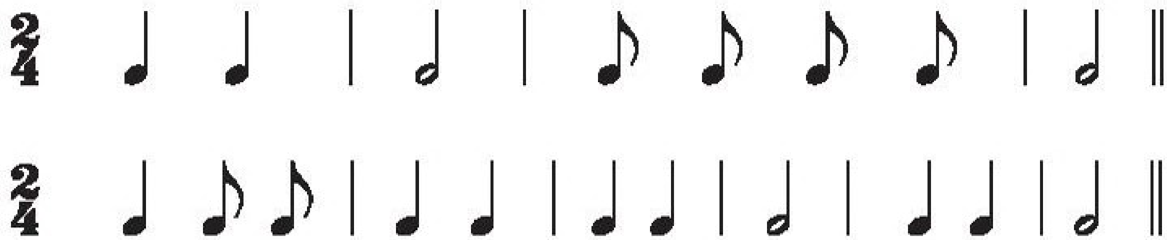
TIẾT 11 TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 3
NGHE NHẠC

1. Tập đọc nhạc

– Luyện tập cao độ :

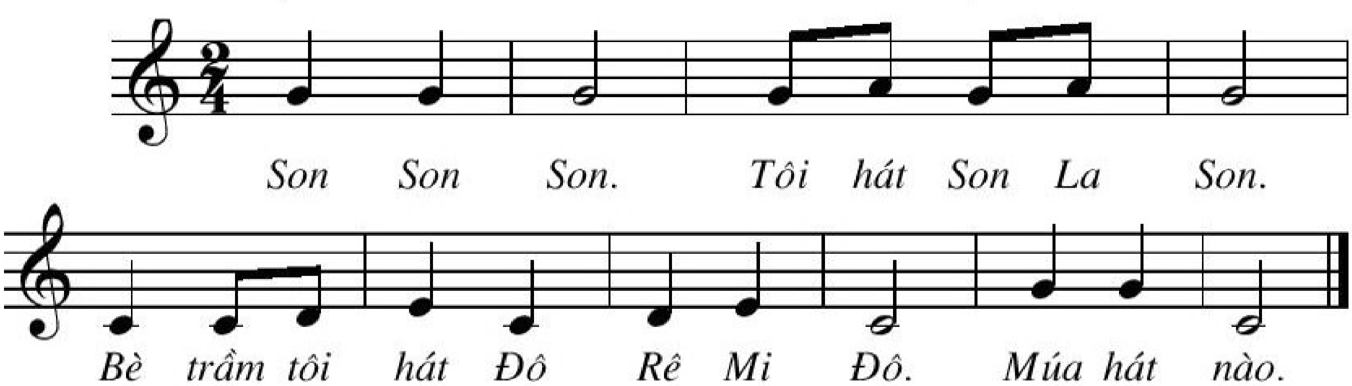


– Luyện tập tiết tấu :



TĐN SỐ 3 : Tôi hát Son La Son

Vừa phải — *Nhạc và lời :* VŨ THANH



2. Nghe nhạc

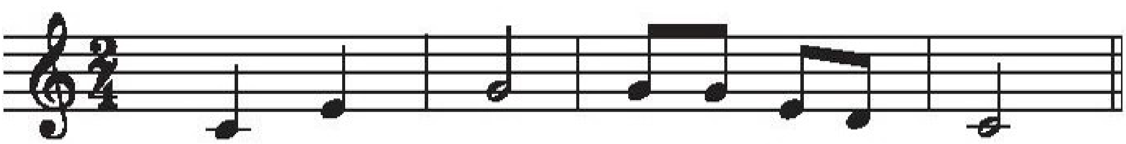
Nghe một bài dân ca chọn lọc.



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Tập đọc kết hợp gõ phách bài TĐN số 3.

2. Em hãy tự tập đọc :



TIẾT 12 HỌC HÁT : BÀI ƯỚC MƠ

Ước mơ

Nhạc Trung Quốc

Lời Việt : AN HOÀ

Thiết tha, trìu mến







Bài hát *Ước mơ* viết ở nhịp $\frac{4}{4}$, giai điệu nhẹ nhàng, vui tươi. Bài hát nói lên ước mơ của các bạn nhỏ mong muốn nhiều điều tốt đẹp đến với mọi người.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Hãy nói cảm nhận của em về bài hát *Ước mơ*.
2. Học thuộc bài hát *Ước mơ*.

TIẾT 13 ÔN TẬP BÀI HÁT : ƯỚC MƠ
TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 4

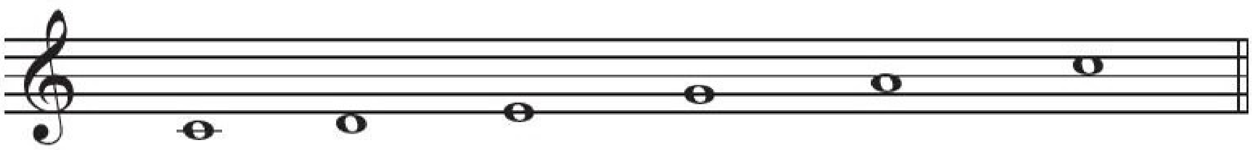
1. Ôn tập bài hát : ***Ước mơ***

– Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.

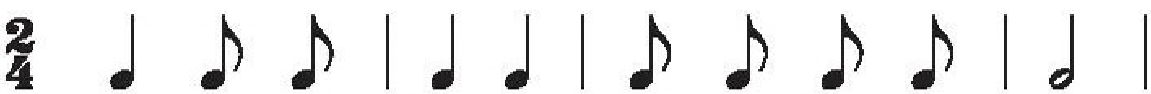
– Trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca.

2. Tập đọc nhạc

– Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :



TĐN SỐ 4 : Nhớ ơn Bác

(Trích)

Vừa phải — *Nhạc và lời :* PHAN HUỲNH ĐIỂU





CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Tập một vài động tác phụ hoạ cho bài hát *Ước mơ*.
2. Câu hát *Ai yêu nhi đồng bằng Bác Hồ Chí Minh. Ai yêu Bác Hồ Chí Minh bằng chúng em nhi đồng* ở trong bài hát nào ?

TIẾT 14 ÔN TẬP 2 BÀI HÁT : NHỮNG BÔNG HOA NHỮNG BÀI CA, ƯỚC MƠ NGHE NHẠC

1. Ôn tập bài hát : *Những bông hoa những bài ca*

– Trình bày bài hát bằng cách hát đối đáp, đồng ca :

Nhóm 1 : *Cùng nhau cầm tay đi đến thăm các thầy các cô.*

Nhóm 2 : *Lời hát rộn rã bao bé em bước trên đường phố.*

Nhóm 1 : *Ngàn hoa nở tươi khoe sắc hương dưới ánh mặt trời.*

Nhóm 2 : *Náo nức tiếng cười say sưa yêu đời.*

Nhóm 1 và nhóm 2 đồng ca : *Những đoá hoa tươi* đến *các thầy các cô.*

– Trình bày bài hát theo hình thức tốp ca, có vận động phụ hoạ.

2. Ôn tập bài hát : ***Ước mơ***

– Trình bày bài hát kết hợp múa phụ hoạ.

– Trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca.

3. Nghe nhạc

Nghe một bài hát thiếu nhi hoặc một bài dân ca hay một trích đoạn nhạc không lời.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

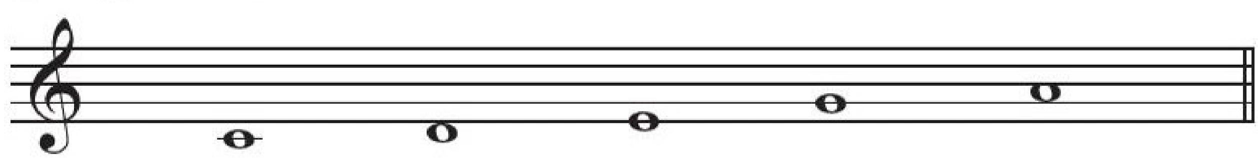
1. Học thuộc hai bài hát đã ôn tập.

2. Tập biểu diễn hai bài hát với một vài động tác phụ hoạ.

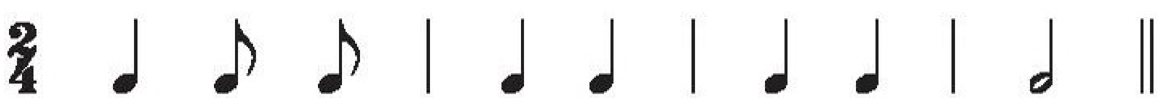
TIẾT 15 ÔN TẬP TĐN SỐ 3, SỐ 4 KỂ CHUYỆN ÂM NHẠC

1. Ôn tập TĐN số 3

– Luyện tập cao độ :



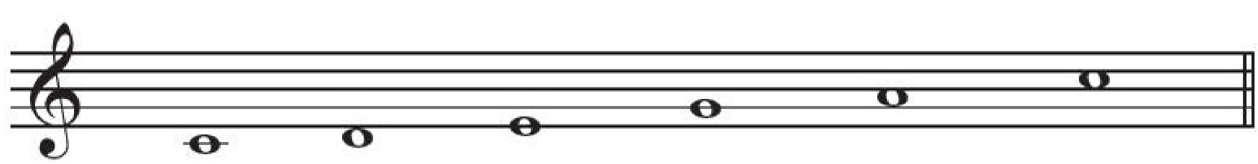
– Luyện tập tiết tấu :



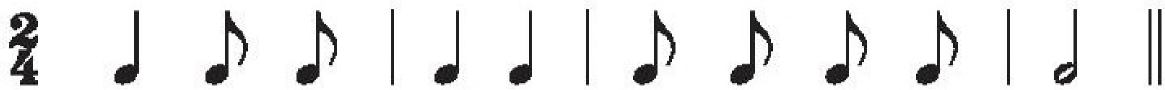
– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 3.

2. Ôn tập TĐN số 4

– Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :



– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 4.

3. Kể chuyện âm nhạc

NGHỆ SĨ CAO VĂN LẦU

Nghệ sĩ Cao Văn Lầu (Sáu Lầu) sinh năm 1892 tại Gia Định trong một gia đình nhà nho nghèo. Khi thành Gia Định thất thủ về tay quân Pháp, ông nội của ông cùng gia đình tản cư về tỉnh Long An và mất ở đây.

Cậu bé Lầu được học chữ nho do người cha dạy. Cậu đến trường học chữ quốc ngữ nhưng do nhà nghèo nên sớm phải thôi học. Với bản chất thông minh, ham học, khi được cha gửi đến học nhạc với ông thầy đàn tên là Nhạc Khị – một nghệ nhân nổi tiếng trong vùng, cậu bé Lầu được học đủ các môn như : đàn tranh, đàn kìm, đánh trống và ca.

Thấy Sáu Lầu là một học trò giỏi lại ngoan ngoãn, ông thầy rất yêu quý và đã tận tình truyền dạy những hiểu biết của mình. Thầy trò Nhạc Khị và Cao Văn Lầu gắn bó suốt gần mười năm. Trong đám bạn bè cùng học, Cao Văn Lầu là người học giỏi nhất, nổi tiếng là người hát hay, đàn giỏi. Lớn lên, ông làm việc ở Toà sứ Bạc Liêu và vẫn thường xuyên tham gia các nhóm đàn ca tài tử ở đây. Tác phẩm nổi tiếng nhất của Cao Văn Lầu là bản *Dạ cổ hoài lang* ra đời khoảng năm 1919 – 1920. Theo lời nghệ sĩ Ba Du kể, vào khoảng thời gian này ở Huế có một đoàn nhạc gồm những nghệ nhân tên tuổi đi du lịch vào Nam Bộ. Sau khi tham quan, trao đổi nghệ thuật với các nhóm tài tử miền Đông và miền Trung Nam Bộ, nhóm tài tử Huế có đến gặp nhóm tài tử Bạc Liêu. Trong những buổi hoà nhạc thân ái, giọng ca tiếng đàn đã để lại cho nhóm tài tử Bạc Liêu những ấn tượng đẹp đẽ. Để ghi lại cuộc gặp gỡ đặc biệt đó, nhóm tài tử Bạc Liêu phân công ông Sáu Lầu sáng tác một bản nhạc trong thời gian ngắn để kịp tặng lại nhóm tài tử Huế và đồng thời cũng có ý như để đáp lại bản *Hành vân*, một bản nhạc hay nhất của nhóm nhạc Huế. Sau khi được phân công làm việc

đó, ông Sáu Lầu rất lo, suy nghĩ miên man mà chưa ra một nét nhạc nào. Một hôm, như thường lệ, ông làm nhiệm vụ đứng gác bên cạnh Toà sứ. Giữa lúc đêm khuya vắng vẻ, tĩnh mịch, thỉnh thoảng chỉ nghe tiếng trống điểm canh bên cạnh nhà tù, ông xúc động nhớ đến hình ảnh người thiếu phụ đêm khuya tựa gối trông chồng và ông bắt đầu nghĩ ra một bản nhạc lấy tên là *Dạ cổ hoài lang*.

Dạ cổ hoài lang có một nhạc điệu buồn thương nhưng đầy nét chân thật, trong sáng, không sướt mướt, ủ rũ, bế tắc như một số bản nhạc khác sau này. Có người cho rằng, bài ca như tâm sự của những thiếu phụ có chồng đi lính cho Pháp trong cuộc Chiến tranh thế giới lần thứ hai. Tuy nhiên, bài ca vẫn chứa chan niềm hi vọng. Nỗi buồn đau riêng đã được nâng lên thành nỗi đau chung, do vậy bài *Dạ cổ hoài lang* đã đi vào lịch sử âm nhạc dân tộc, trở thành bài vọng cổ được yêu thích cho tới hôm nay và đồng bào Nam Bộ coi như một tài sản tinh thần vô giá.

Tác giả bài *Dạ cổ hoài lang* mất ngày 13 – 8 – 1976. Tên tuổi Cao Văn Lầu trong lịch sử ca nhạc cải lương đã được khẳng định và nhân dân còn ghi nhớ mãi. Ở tỉnh Bạc Liêu có một đường phố mang tên Cao Văn Lầu.

Theo MINH HẢI, ĐẮC NHẪN, NGỌC THỚI.

TIẾT 16 HỌC BÀI HÁT DO ĐỊA PHƯƠNG TỰ CHỌN



TIẾT 17 ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA 2 BÀI HÁT : REO VANG BÌNH MINH, HÃY GIỮ CHO EM BẦU TRỜI XANH ÔN TẬP TĐN SỐ 2

1. Ôn tập bài hát : *Reo vang bình minh*

– Nêu tên tác giả bài hát *Reo vang bình minh*.

– Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.

– Biểu diễn bài hát theo hình thức tốp ca.



2. Ôn tập bài hát : *Hãy giữ cho em bầu trời xanh*

– Nêu tên tác giả bài hát *Hãy giữ cho em bầu trời xanh*.

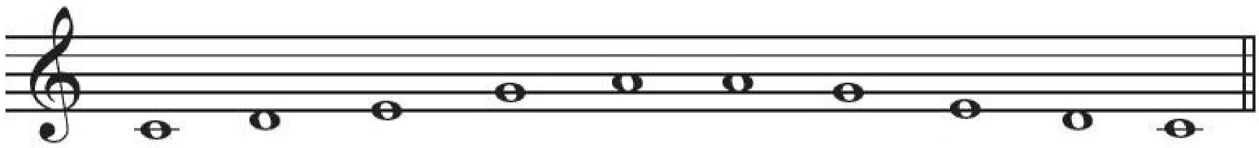
– Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.

– Nói cảm nhận của em về bài hát.



3. Ôn tập TĐN số 2

– Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :



– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 2.

TIẾT 18 ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA 2 BÀI HÁT : NHỮNG BÔNG HOA NHỮNG BÀI CA, ƯỚC MƠ ÔN TẬP TĐN SỐ 4

1. Ôn tập bài hát : ***Những bông hoa những bài ca***

– Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.

– Cả lớp đồng ca bài hát, thể hiện tính chất vui tươi, trong sáng và hát với nhịp độ hơi nhanh.



2. Ôn tập bài hát : *Ước mơ*

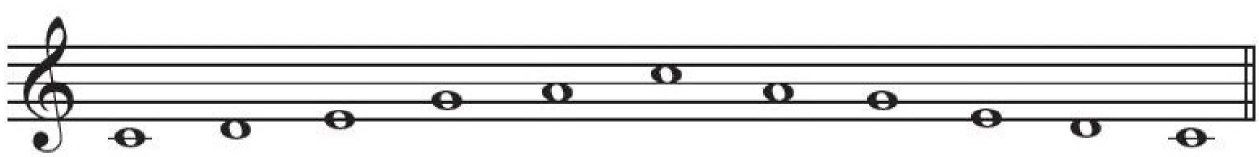
– Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.

– Biểu diễn bài hát kết hợp vận động.

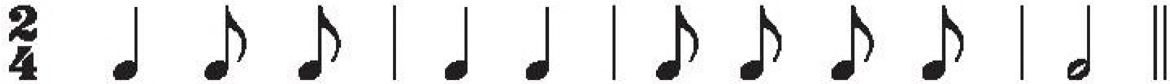


3. Ôn tập TĐN số 4

– Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :



– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 4.

TIẾT 19 HỌC HÁT : BÀI HÁT MỪNG

Hát mừng

Dân ca Hrê (Tây Nguyên)

Rộn ràng – Tha thiết

Đặt lời : LÊ TOÀN HÙNG



Bài *Hát mừng* thể hiện tình cảm tha thiết, niềm vui của người dân Tây Nguyên trước cảnh đổi thay của buôn làng. Cuộc sống hoà bình, ấm no với những mùa bội thu hoà cùng tiếng cồng chiêng reo vui và lời hát rộn ràng.



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Em biết những bài hát nào về Tây Nguyên ?
2. Học thuộc bài *Hát mừng* và tìm một vài động tác phụ hoạ cho bài hát.

TIẾT 20 ÔN TẬP BÀI HÁT : HÁT MỪNG
TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 5

1. Ôn tập bài hát : *Hát mừng*

– Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.

– Trình bày bài hát bằng cách hát đối đáp, đồng ca :

Nhóm 1 : *Cùng múa hát nào, cùng cất tiếng ca.*

Nhóm 2 : *Mừng đất nước ta sống vui hoà bình.*

Nhóm 1 : *Mừng Tây Nguyên mình đời sống ấm no.*

Nhóm 2 : *Nổi tiếng trống chiêng đó đây chào mừng.*

Nhóm 1 và nhóm 2 đồng ca : *Cùng múa hát nào, cùng cất tiếng ca.*

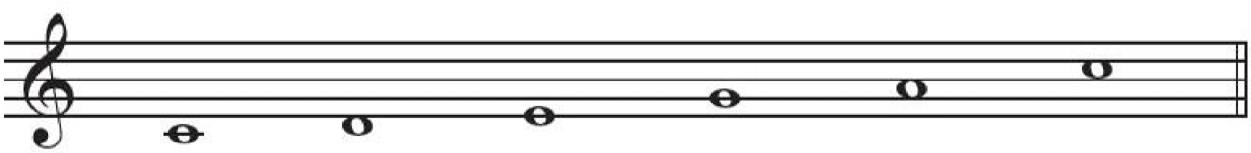
Mừng đất nước ta sống vui hoà bình.

Câu hát *Mừng đất nước ta sống vui hoà bình* nhắc lại 2 lần.

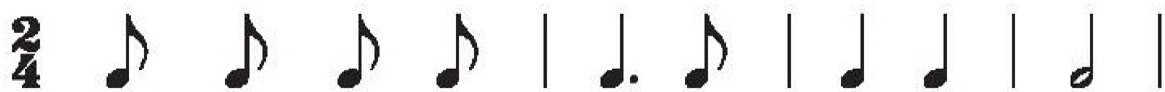
– Tập hát kết hợp động tác phụ hoạ.

2. Tập đọc nhạc

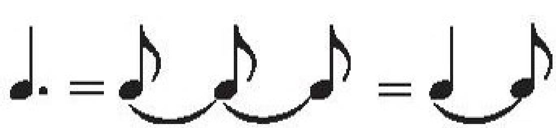
– Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :



– Nốt đen chấm dôi ngân dài bằng 3 móc đơn (tương đương một phách rưỡi) :

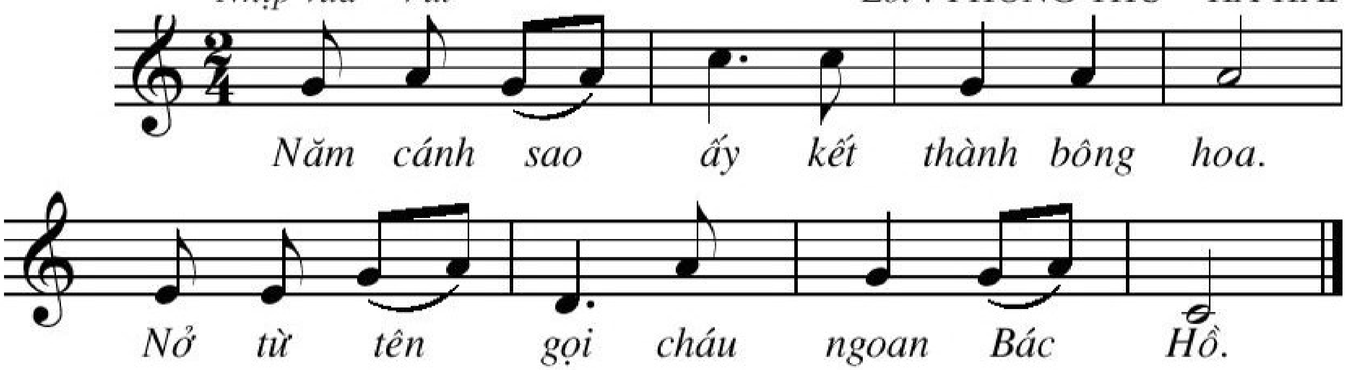


TĐN SỐ 5 : *Năm cánh sao vui*

(Trích)

Nhạc : HÀ HẢI

Nhịp vừa – Vui *Lời :* PHONG THU – HÀ HẢI



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Học thuộc bài *Hát mừng* và tập hát diễn cảm.
2. Tập chép nhạc bài TĐN số 5.

TIẾT 21 HỌC HÁT : BÀI TRE NGÀ BÊN LĂNG BÁC



Tre ngà bên Lăng Bác

Tha thiết *Nhạc và lời :* HÀN NGỌC BÍCH



Cây tre ngà đã bao đời thân thuộc với làng quê ta, lá tre xanh mà thân tre thì đậm một sắc vàng óng ả... Có những khóm tre ngà đẹp như thế được quần tụ cùng hoa cỏ trăm miền về bên Lăng Bác. Tre đứng đó để được rì rào mãi điệu hát ru của gió.

Bài hát *Tre ngà bên Lăng Bác* có giai điệu đu đưa, nhè nhẹ như tiếng võng ru...

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Học thuộc bài *Tre ngà bên Lăng Bác* và thể hiện tình cảm của bài hát.
2. Hãy nói cảm nhận của em khi hát bài *Tre ngà bên Lăng Bác*.

TIẾT 22 ÔN TẬP BÀI HÁT : TRE NGÀ BÊN LĂNG BÁC
TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 6

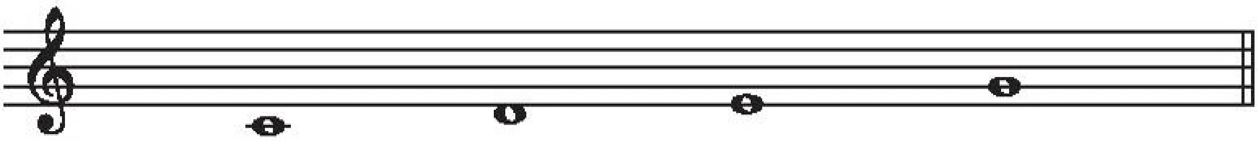
1. Ôn tập bài hát : ***Tre ngà bên Lăng Bác***

– Hãy hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.

– Trình bày bài hát bằng hình thức đơn ca, song ca, tốp ca.

2. Tập đọc nhạc

– Luyện tập cao độ :



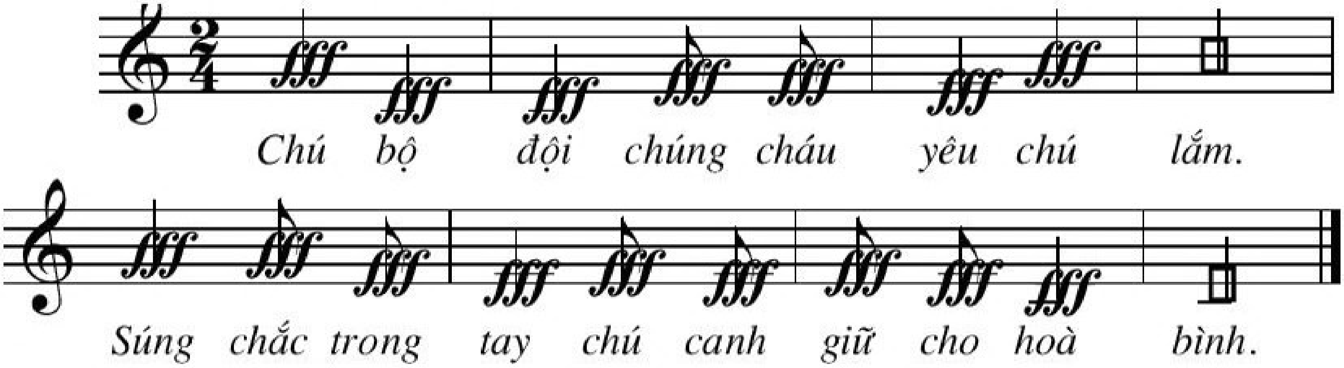
– Luyện tập tiết tấu :



TĐN SỐ 6 : Chú bộ đội

(Trích)

Vui tươi – Nhí nhảnh *Nhạc và lời :* HOÀNG HÀ





CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Tập đọc nhạc và ghép lời ca bài TĐN số 6.
2. Tập chép bài TĐN số 6.

TIẾT 23 ÔN TẬP 2 BÀI HÁT : HÁT MỪNG, TRE NGÀ BÊN LĂNG BÁC ÔN TẬP TĐN SỐ 6

1. Ôn tập bài hát : *Hát mừng*

– Học thuộc lời ca.

– Hát kết hợp vận động.

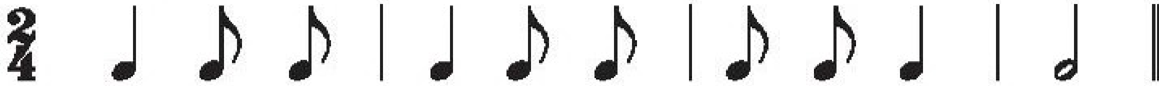
2. Ôn tập bài hát : *Tre ngà bên Lăng Bác*

– Trình bày theo hình thức đơn ca, tốp ca. Khi hát thể hiện một vài động tác đu đưa theo nhịp $\frac{3}{8}$.

– Hát kết hợp gõ đệm theo nhịp $\frac{3}{8}$ hoặc một số động tác phụ hoạ cho bài hát.

3. Ôn tập TĐN số 6

– Luyện tập tiết tấu :



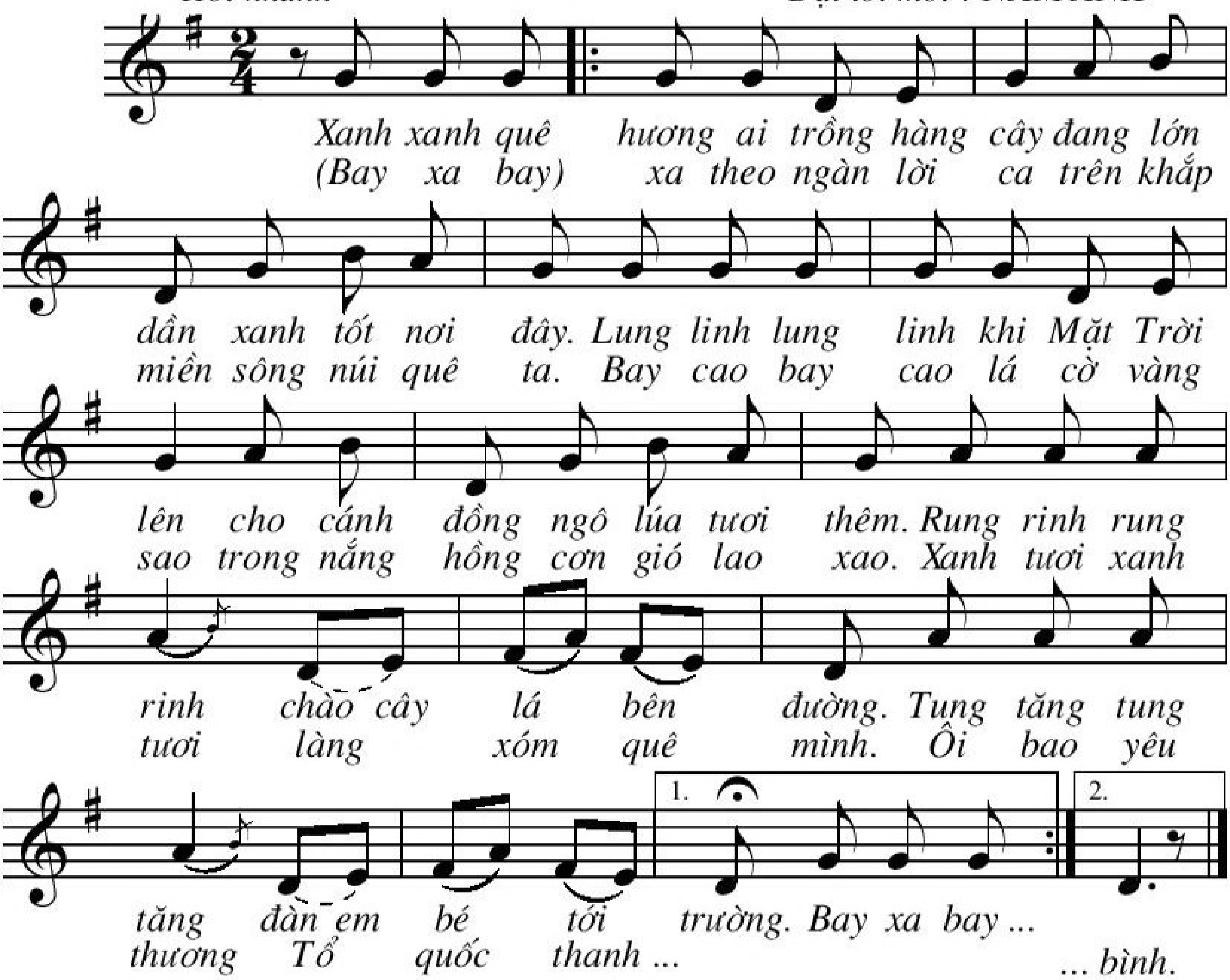
– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 6. Trình bày theo nhóm, cá nhân.

TIẾT 24 HỌC HÁT : BÀI MÀU XANH QUÊ HƯƠNG

Màu xanh quê hương

Theo điệu Sa-ri-ăng
Dân ca Khmer (Nam Bộ)
Đặt lời mới : NAM ANH

Hơi nhanh





Quê hương xanh tươi với những cánh đồng ngô lúa, những hàng cây bên đường, có đàn em bé cắp sách tới trường gợi lên khung cảnh yên vui thanh bình. *Màu xanh quê hương* được đặt lời mới từ bài dân ca Khmer (Nam Bộ). Tính chất bài hát vui tươi, rộn ràng.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Học thuộc bài hát *Màu xanh quê hương*.
2. Tập trình bày bài hát theo hình thức tam ca.

TIẾT 25 ÔN TẬP BÀI HÁT : MÀU XANH QUÊ HƯƠNG
TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 7

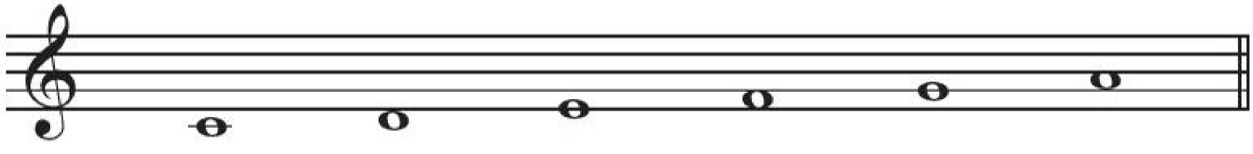
1. Ôn tập bài hát : *Màu xanh quê hương*

– Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.

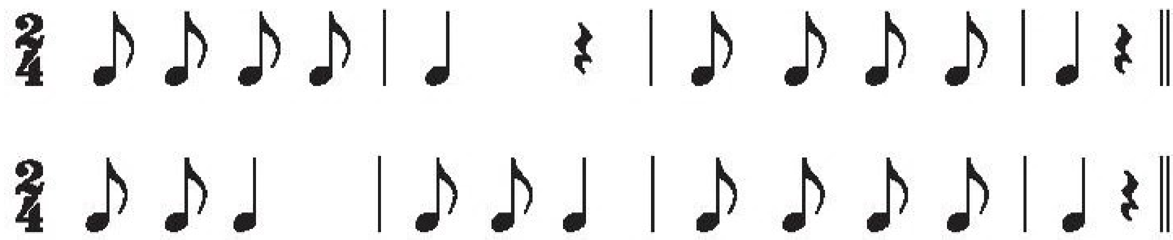
– Trình bày bài hát bằng hình thức đơn ca, tam ca, tốp ca.

2. Tập đọc nhạc

– Luyện tập cao độ :



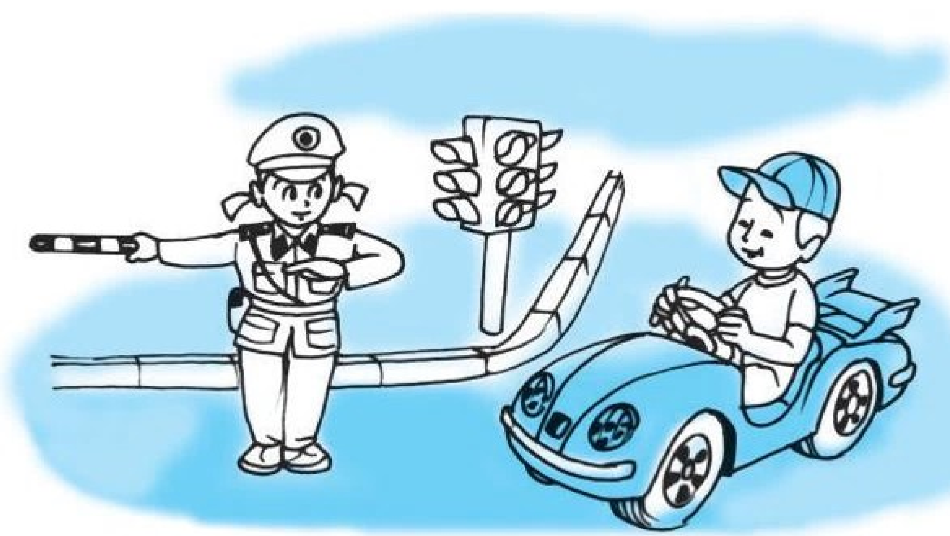
– Luyện tập tiết tấu :



TĐN SỐ 7 : Em tập lái ô tô

Vui tươi – Nhí nhảnh *Nhạc và lời :* ĐOÀN PHI





CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Trong bài TĐN số 7 có những hình nốt và kí hiệu nào ?
2. Hãy sắp xếp các nốt nhạc trong bài TĐN số 7 từ nốt thấp nhất đến nốt cao nhất trên khuông.

TIẾT 26 HỌC HÁT : BÀI EM VẪN NHỚ TRƯỜNG XƯA

Em vẫn nhớ trường xưa

Vui – Tha thiết — *Nhạc và lời :* THANH SƠN





Mái trường là nơi vô cùng thân thương và gắn bó với mỗi học sinh. Nơi ấy các em được học bao điều mới lạ, bao điều tốt, điều hay. Hình ảnh mái trường sẽ còn mãi lắng đọng lại trong tâm hồn chúng ta...



Ngày mai dù đi xa, khúc hát *Em vẫn nhớ trường xưa* sẽ đưa các em trở lại với khung cảnh thanh bình và thân quen của mái trường, nhắc các em ghi nhớ công ơn thầy cô đã dạy dỗ, nâng bước chúng ta khi còn tuổi thơ.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Kể tên những bài hát về chủ đề nhà trường.

2. Học thuộc bài hát *Em vẫn nhớ trường xưa.*

TIẾT 27 ÔN TẬP BÀI HÁT : EM VẪN NHỚ TRƯỜNG XƯA
TẬP ĐỌC NHẠC : TĐN SỐ 8

1. Ôn tập bài hát : *Em vẫn nhớ trường xưa*

– Trình bày bài hát bằng cách hát có lĩnh xướng, đối đáp, đồng ca kết hợp gõ đệm.

Lĩnh xướng : *Trường làng em có hàng tre xanh* đến *thấy vui êm đềm.*

Nhóm 1 : *Tình quê hương gắn liền yêu thương.*

Nhóm 2 : *Bao mùa mưa nắng em vẫn* đến *trường.*

Nhóm 1 : *Thầy cô em đã dạy cho em.*

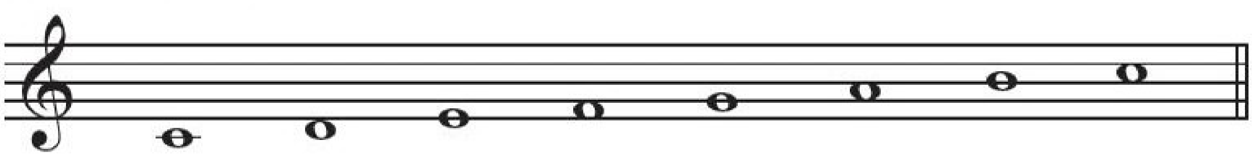
Nhóm 2 : *Yêu nước yêu quê và yêu gia đình.*

Đồng ca : *Tre xanh kia* đến *em vẫn nhớ trường xưa.*

– Trình bày bài hát bằng hình thức tốp ca.

2. Tập đọc nhạc

– Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :



TĐN SỐ 8 : Mây chiều





CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Đọc nhạc, hát lời và tập đánh nhịp bài TĐN số 8.
2. Tập chép nhạc bài TĐN số 8.

TIẾT 28 ÔN TẬP 2 BÀI HÁT : MÀU XANH QUÊ HƯƠNG, EM VẪN NHỚ TRƯỜNG XƯA
KỂ CHUYỆN ÂM NHẠC

1. Ôn tập bài hát : ***Màu xanh quê hương***

Trình bày bài hát *Màu xanh quê hương* bằng hình thức tốp ca có múa phụ hoạ.



2. Ôn tập bài hát : *Em vẫn nhớ trường xưa*

Trình bày bài *Em vẫn nhớ trường xưa* theo cách hát có lĩnh xướng và đồng ca.

3. Kể chuyện âm nhạc

KHÚC NHẠC DƯỚI TRĂNG

Một đêm trăng đẹp giữa mùa thu, tại một thị trấn ở nước Đức, nhạc sĩ Bét-tô-ven dạo bước trên hè phố. Các tháp chuông nhà thờ nhọn hoắt vươn lên nền trời. Cả thị trấn đã chìm trong tĩnh mịch.

Bét-tô-ven nghe vẳng ra từ một ngõ hẻm tiếng ai chơi đàn dương cầm (pi-a-nô) bản *Mơ-nuy-ết* của mình. Ngạc nhiên, ông rẽ vào ngõ nhỏ và dừng chân trước cửa một ngôi nhà cũ kĩ. Sau một lát lắng nghe, tiếng dương cầm yên lặng và Bét-tô-ven nghe thấy tiếng nói của người con gái :

– Cha ơi, liệu có đủ tiền mua vé đi nghe hoà nhạc tối mai không ?

– Cha đã chữa năm đôi giày rồi mà chưa đủ tiền. May ra chỉ mua được một vé cho con thôi.

Trong nhà lại im lặng sau tiếng thở dài của người con gái. Như có điều gì thôi thúc, Bét-tô-ven khẽ gõ cửa. Người đàn ông đứng tuổi bước ra mở cửa, còn cô gái vẫn ngồi yên lặng trước đàn.

– Thưa ông, tôi đi qua đây, nghe tiếng dương cầm nên xin phép vào thăm.

– Mời ông vào. Con gái tôi ham thích âm nhạc, nhưng cháu chơi đàn còn kém cỏi lắm !

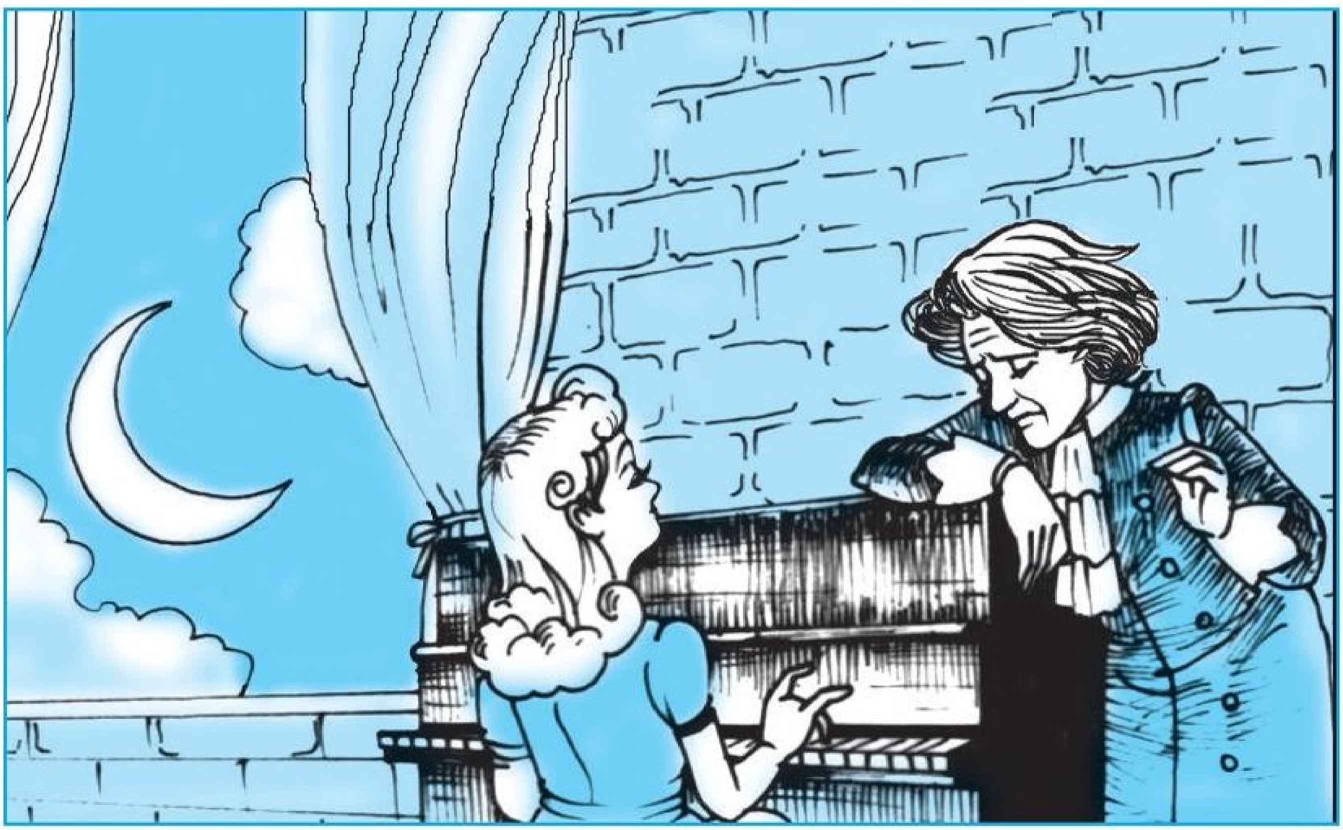
Bét-tô-ven mạnh dạn :

– Thưa ông, tôi có biết một chút âm nhạc, nếu ông và cô cho phép, tôi xin đàn một khúc.

– Ồ thưa ông, xin ông cứ tự nhiên.

Người con gái vội đứng dậy để nhường đàn cho khách, tay cô lần theo thành cây đàn, ánh mắt như nhìn vào vô định. Lúc đó, Bét-tô-ven nhận ra đó là một cô gái mù. Niềm thương cảm trào lên trong lòng, Bét-tô-ven chơi đàn với sự xúc động mãnh liệt và tình cảm chân thành, day dứt...

– Thưa ông, chắc hẳn ông là nhạc sĩ Bét-tô-ven nổi tiếng ? – Cô gái mù ngập ngừng hỏi khẽ, chưa thấy câu trả lời, cô chậm bước đến cửa sổ đẩy nhẹ cánh cửa. Ánh trăng vàng tràn vào gian phòng nhỏ. Trên nền trời có những ngôi sao lấp lánh. Hàng cây dương liễu và những nóc nhà thờ cổ kính hiện ra trước mắt Bét-tô-ven. Nhạc sĩ lướt nhẹ hai tay trên hàng phím đàn, một giai điệu vừa xuất hiện trong đầu. Những âm thanh vang lên bởi cảm xúc chợt đến khi ông chơi đàn trong căn phòng lạ, giữa không gian huyền ảo của ánh trăng và trước sự ngạc nhiên của cô gái mù. Hiếm khi Bét-tô-ven chơi đàn say sưa đến thế, âm thanh bay lên như hoà tan trong ánh trăng, theo làn gió toả khắp màn đêm. Tiếng đàn đã im từ lâu, hai cha con người thợ giày mới như chợt tỉnh...



– Thưa nhạc sĩ Bét-tô-ven, xin cảm ơn ông đã mang ánh sáng đến cho chúng tôi. – Người thợ run run chào vị khách đang bước ra cửa.

– Thưa ông, chính tôi mới là người chịu ơn ông và cô. Tôi xin phép được mời ông và cô tối mai đi nghe hoà nhạc tại nhà hát.

Rời khỏi xóm lao động nghèo, Bét-tô-ven rảo bước về nhà, ông muốn ghi lại nét nhạc vừa xuất hiện. Ngay đêm ấy, nhà soạn nhạc thiên tài đã hoàn thành tác phẩm tuyệt vời : Bản Sô-nát *Ánh trăng*.

Theo TẠP CHÍ ÂM NHẠC.

Ghi chú : Lút-vích Van Bét-tô-ven (1770 – 1827) là nhạc sĩ thiên tài người Đức. Bản Sô-nát *Ánh trăng* là một trong rất nhiều tác phẩm nổi tiếng của ông.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

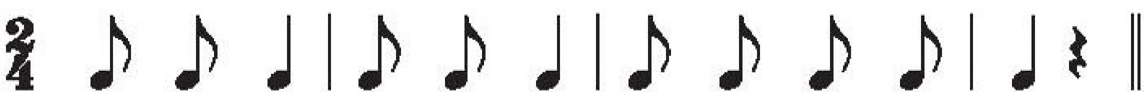
1. Em hãy nói tên những nốt nhạc ở khuông nhạc đầu trong bài *Em vẫn nhớ trường xưa*.

2. Tập trình bày bài hát *Em vẫn nhớ trường xưa* theo nhóm.

TIẾT 29 ÔN TẬP TĐN SỐ 7, SỐ 8
NGHE NHẠC

1. Ôn tập TĐN số 7

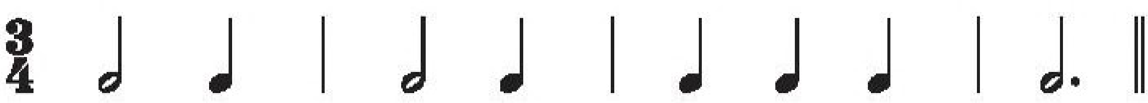
– Luyện tập tiết tấu :



– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 7. Trình bày bài TĐN số 7 theo nhóm hoặc cá nhân.

2. Ôn tập TĐN số 8

– Luyện tập tiết tấu :



– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 8. Trình bày bài TĐN số 8 theo nhóm hoặc cá nhân.

3. Nghe nhạc

Nghe một bài dân ca chọn lọc.

CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Trình bày bài TĐN số 7 và gõ đệm theo phách.
2. Trình bày bài TĐN số 8 và gõ đệm theo nhịp.

TIẾT 30 HỌC HÁT : BÀI DÀN ĐỒNG CA MÙA HẠ

Dàn đồng ca mùa hạ

Nhạc : LÊ MINH CHÂU

Vui – Trong sáng | *Lời : Phỏng thơ* NGUYỄN MINH NGUYÊN





Hoa phượng và tiếng ve là màu sắc và âm thanh báo hiệu mùa hè tới. Khi tiếng ve râm ran, vang vọng là lúc các em sắp chia tay ngôi trường để đón một mùa hè vui.



CÂU HỎI VÀ BÀI TẬP

1. Tập trình bày bài hát theo hình thức tốp ca.
2. Kể tên một vài bài hát về chủ đề mùa hè.

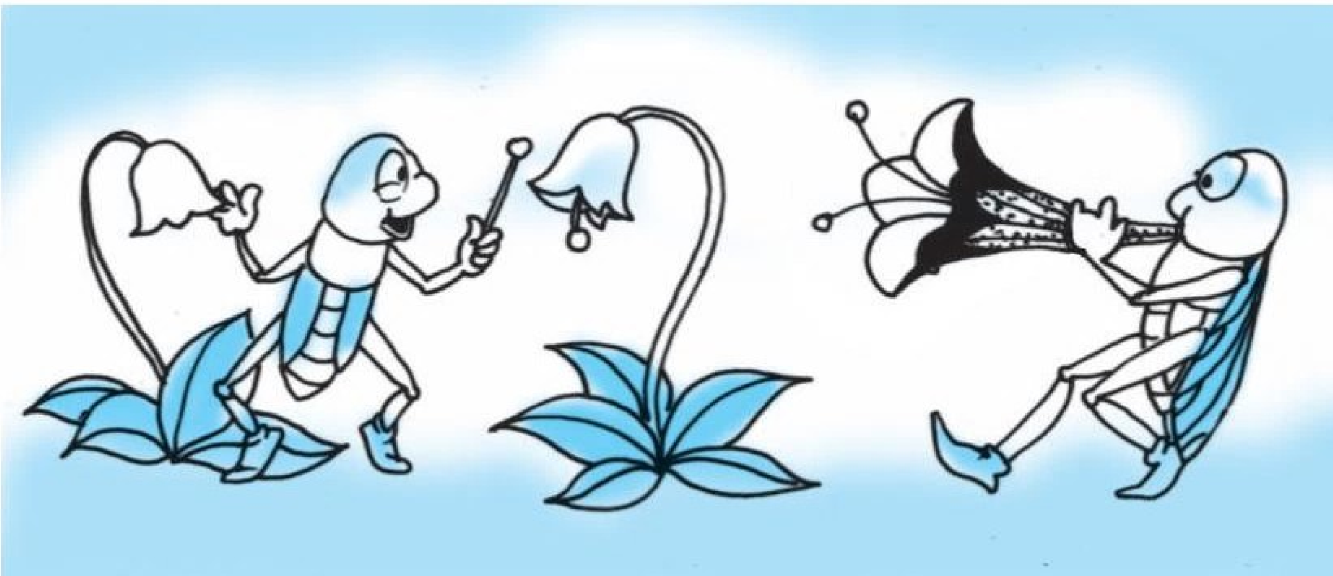
TIẾT 31 ÔN TẬP BÀI HÁT : DÀN ĐỒNG CA MÙA HẠ
NGHE NHẠC

1. Ôn tập bài hát : *Dàn đồng ca mùa hạ*

– Trình bày bài hát theo hình thức đơn ca, song ca.

– Trình bày bài hát bằng cách hát có lĩnh xướng, đối đáp, đồng ca.

– Tập hát kết hợp động tác phụ hoạ và biểu diễn bài hát trước lớp.



2. Nghe nhạc

Nghe một bài hát thiếu nhi hay một bài dân ca hoặc một trích đoạn nhạc không lời.

Bài đọc thêm

NGƯỜI BẠN THÂN THIẾT CỦA CHÚNG TA

Người ta ai cũng trải qua tuổi ấu thơ. Sau này, khi đã lớn lên hoặc trở về già, thỉnh thoảng những kỉ niệm thời xa xưa vẫn hiện về trong tâm trí chúng ta như một cuốn phim rất đỗi thân thương. Những hình ảnh về người, về cảnh có thể đã bị năm tháng của cuộc đời sau này làm cho mờ nhạt khi chúng ta nhớ lại thời mình vẫn còn lẫm chẫm biết đi, bập bẹ học nói, nhưng có những cái vẫn hằn sâu khá rõ nét trong kí ức của mỗi người. Đó là âm thanh mà ta đã nghe, đã học từ những năm đầu tiên của cuộc đời.

Các nhà khoa học đã khẳng định rằng âm thanh đến với con người từ rất sớm. Em bé nằm trong bụng mẹ đã bắt đầu được nghe những âm thanh ở bên ngoài, trong khi đó thì mắt của em còn nhắm nghiền, chưa hề được tiếp xúc với ánh sáng và màu sắc.

Một nhà chỉ huy âm nhạc người Mĩ, có mẹ là nghệ sĩ đàn pi-a-nô, đã kể lại một sự việc thế này : Thuở bé khi còn học đàn pi-a-nô, có những bản nhạc khá dài mà chỉ mới đánh lên câu đầu tiên là trong óc đã hình dung ra được cả bài và ông có thể đánh trôi chảy từ đầu đến cuối, không cần nhìn vào sách nhạc. Thì ra đó là những bản nhạc mà khi còn trong bụng mẹ, ông đã nghe mẹ luyện tập hằng ngày. Những âm thanh đó đã in trong óc ông từ khi chưa cất tiếng khóc chào đời.

Chuyện tưởng như viển vông này lại được các nhà khoa học xác nhận là hoàn toàn có thể xảy ra như vậy.

Chỉ cần quan sát xung quanh ta và nghĩ lại về những điều làm mình thích thú, chắc các em đều có thể thấy rằng tuổi thiếu nhi rất gắn bó với âm nhạc. Từ nhà trẻ, lớp mẫu giáo tới các trường phổ thông, đâu đâu chúng ta cũng có thể nghe ngân vang tiếng hát, lời ca. Âm nhạc rõ ràng là người bạn thân thiết của tuổi nhỏ.

Có người cho rằng, âm nhạc là ngôn ngữ có tính chất quốc tế, không cần phiên dịch. Điều đó cũng đúng bởi khi tìm hiểu kho tàng âm nhạc trên thế giới, chúng ta nhận thấy những điều gần gũi giữa nền dân ca các nước. Cả những tác phẩm cổ điển của Mô-da (Áo), Bét-tô-ven (Đức), Trai-cốp-xki (Nga), Gơ-rích (Na-uy),... cũng có thể mang lại cho chúng ta những niềm xúc động sâu sắc và đẹp đẽ. Thế giới âm nhạc quả thật là bao la và vô cùng hấp dẫn. Âm nhạc chân chính làm cho tâm hồn chúng ta ngày càng gần với những gì tốt đẹp nhất của loài người và làm cho mỗi người biết sống một cách cao đẹp hơn.

Theo sách ÂM NHẠC Ở QUANH TA, Phạm Tuyên.

TIẾT 32 HỌC BÀI HÁT DO ĐỊA PHƯƠNG TỰ CHỌN



TIẾT 33 ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA 2 BÀI HÁT : TRE NGÀ BÊN LĂNG BÁC, MÀU XANH QUÊ HƯƠNG ÔN TẬP TĐN SỐ 6

1. Ôn tập bài hát : ***Tre ngà bên Lăng Bác***

– Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.

– Tập trình bày theo hình thức đơn ca, tốp ca.

– Kể tên và hát những bài hát viết về Bác Hồ với thiếu nhi.



2. Ôn tập bài hát : ***Màu xanh quê hương***

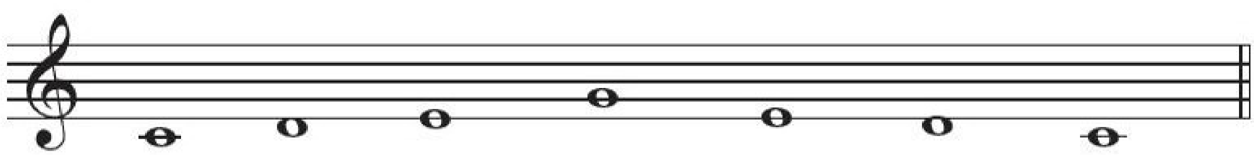
– Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.

– Trình bày bài hát *Màu xanh quê hương* bằng hình thức tốp ca có múa phụ hoạ.

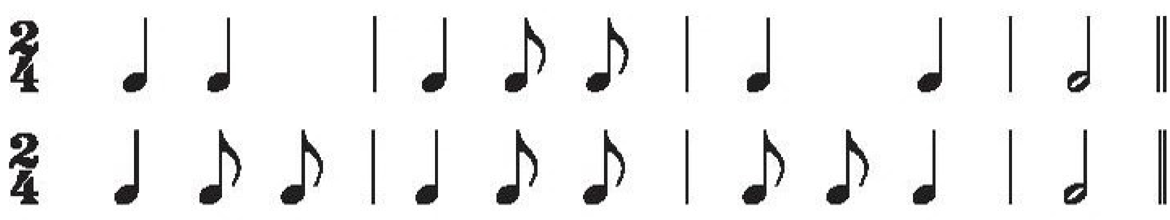
3. Ôn tập TĐN số 6



– Luyện tập cao độ :



– Luyện tập tiết tấu :



– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 6.

TIẾT 34 ÔN TẬP VÀ KIỂM TRA 2 BÀI HÁT : EM VẪN NHỚ TRƯỜNG XƯA, DÀN ĐỒNG CA MÙA HẠ ÔN TẬP TĐN SỐ 8

1. Ôn tập bài hát : ***Em vẫn nhớ trường xưa***

– Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.

– Hãy nói cảm nhận của em về bài hát.

– Trình bày bài hát theo hình thức tốp ca có vận động phụ hoạ.

2. Ôn tập bài hát : ***Dàn đồng ca mùa hạ***

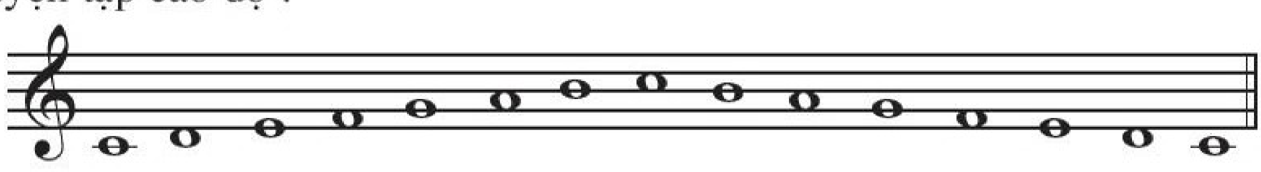
– Hát đúng giai điệu và thuộc lời ca.

– Trình bày bài hát bằng cách hát đối đáp, đồng ca kết hợp gõ đệm theo nhịp.

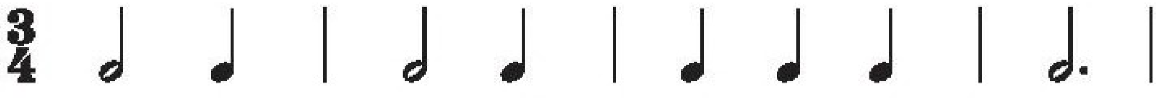


3. Ôn tập TĐN số 8

– Luyện tập cao độ :

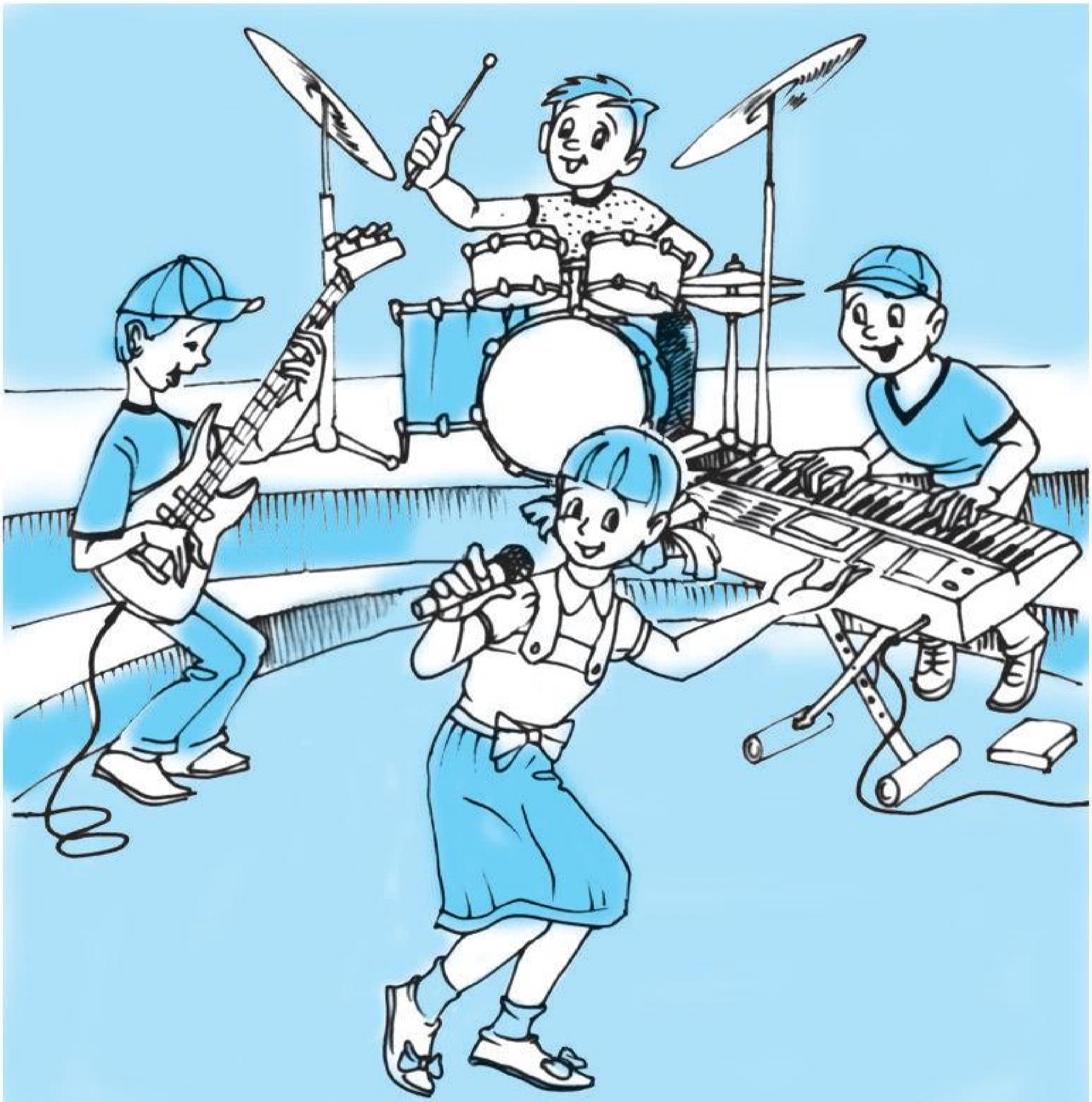


– Luyện tập tiết tấu :



– Đọc nhạc, hát lời kết hợp gõ đệm theo phách bài TĐN số 8.

TIẾT 35 TẬP BIỂU DIỄN CÁC BÀI HÁT



PHỤ LỤC

MỘT SỐ BÀI HÁT ĐỂ BỔ SUNG, THAY THẾ HOẶC DÙNG CHO NGOẠI KHOÁ

1. *Mùa hoa phượng nở* (Nhạc và lời : Hoàng Vân)
2. *Đất nước tươi đẹp sao* (Nhạc Ma-lai-xi-a – Lời Việt : Vũ Trọng Tường)
3. *Hoa chăm pa* (Bài hát Lào)
4. *Vườn xuân* (Nhạc : Khánh Vinh – Lời : Phỏng thơ Trần Quốc Toàn)
5. *Tiếng hát tuổi thơ* (Nhạc và lời : Thái Nghĩa)



Mùa hoa phượng nở

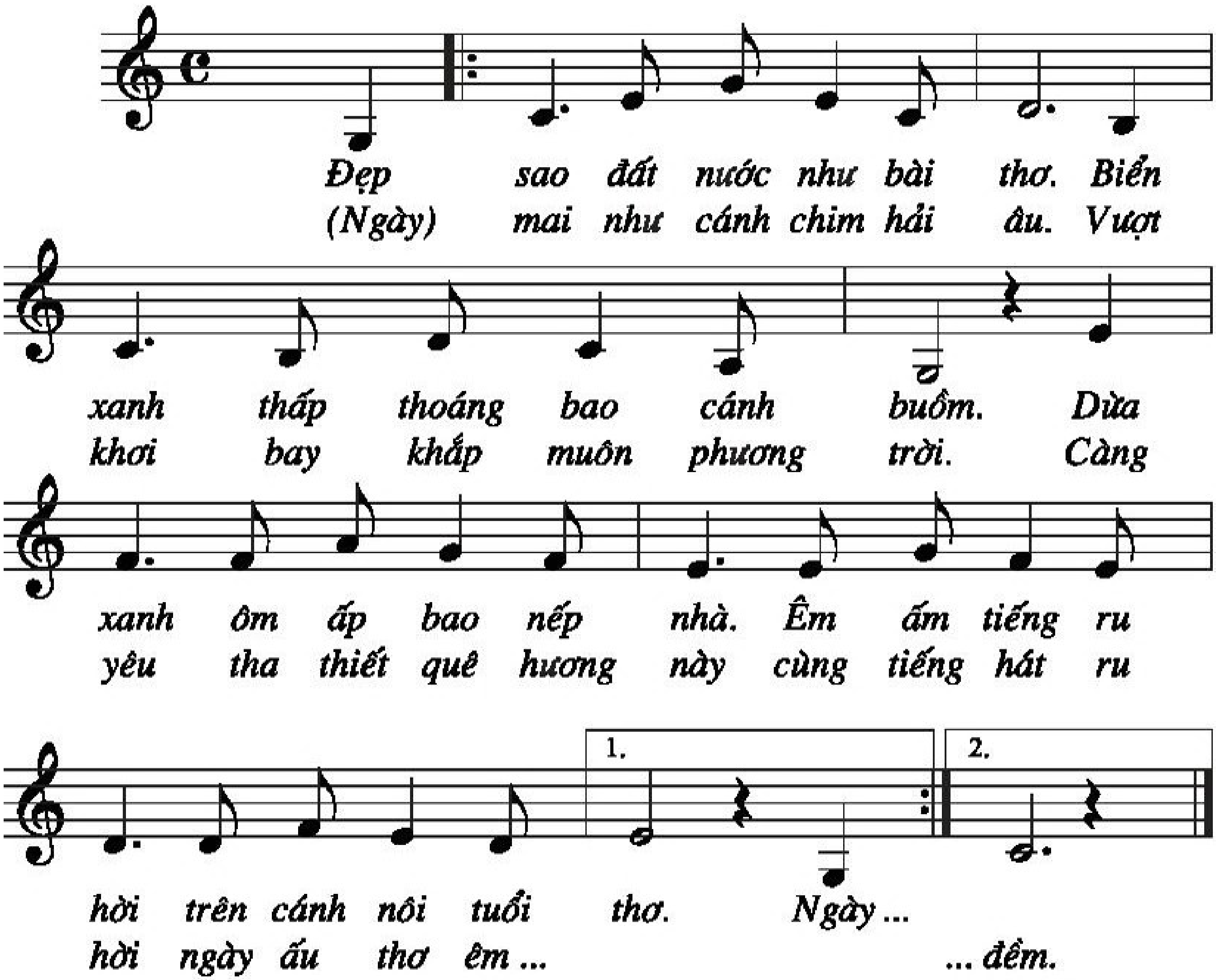
Nhanh – Vui *Nhạc và lời :* HOÀNG VÂN

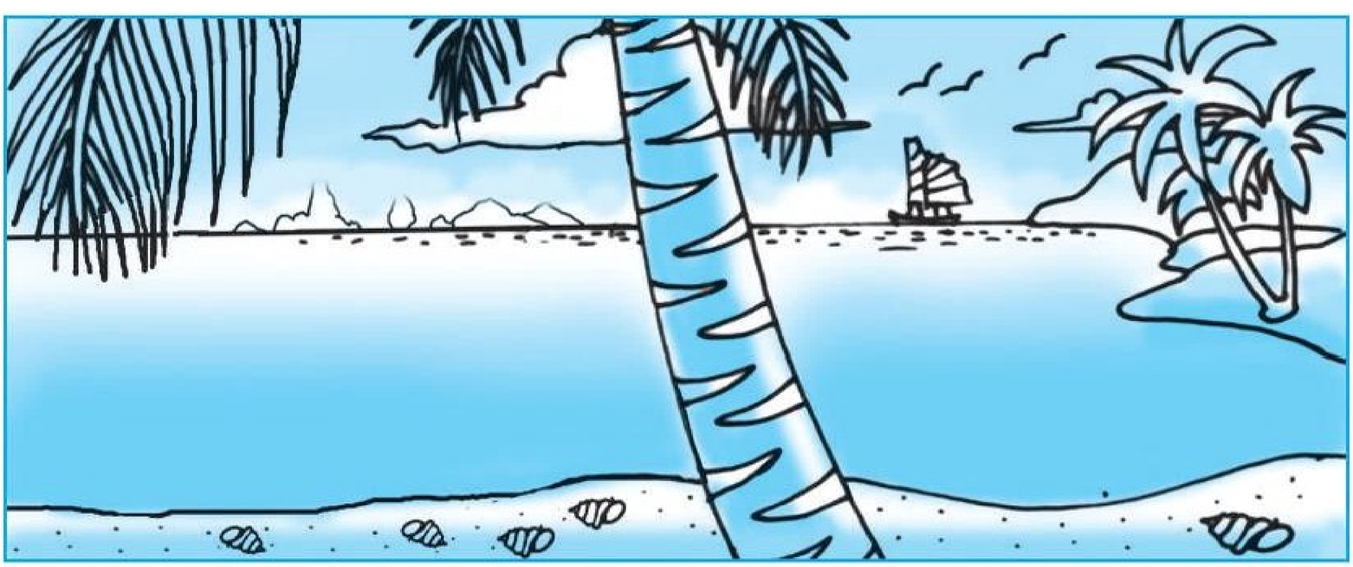


Đất nước tươi đẹp sao

Nhạc Ma-lai-xi-a
Lời Việt : VŨ TRỌNG TƯỜNG

Nhanh, tha thiết





Hoa chăm pa

Nhịp nhàng – Tha thiết — *Bài hát Lào*



Vườn xuân

Nhạc : KHÁNH VINH
Lời : Phỏng thơ TRẦN QUỐC TOÀN



Tiếng hát tuổi thơ

Nhanh – Vui tươi – Thanh thoát — *Nhạc và lời :* THÁI NGHĨA



MỤC LỤC

Chịu trách nhiệm xuất bản : Chủ tịch Hội đồng Thành viên **NGUYỄN ĐỨC THÁI**
Tổng Giám đốc **HOÀNG LÊ BÁCH**

Chịu trách nhiệm nội dung : Tổng biên tập **PHAN XUÂN THÀNH**

Biên tập lần đầu : **BÙI ANH TÚ**
Biên tập tái bản : **LÊ THỊ HỒNG VÂN**
Biên tập mĩ thuật : **MẠNH DỨA**
Biên tập kĩ thuật : **BÙI QUANG TUẤN**
Minh hoạ : **LÊ TÂM - LÂM THAO**
Trình bày bìa : **MẠNH DỨA**
Sửa bản in : **LÊ THỊ HỒNG VÂN**
Chế bản : **CÔNG TY CỔ PHẦN MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG**

ÂM NHẠC 5

Mã số : 1H506T8

In bản, (QĐ) khổ 17 x 24 cm.
Đơn vị in : ....
Địa chỉ ......
Cơ sở in : .... địa chỉ ......
Số ĐKXB : 02 - 2018/CXBIPH/150 - 932/GD
Số QĐXB : /QĐ - GD - HN ngày ... tháng ... năm 201
In xong và nộp lưu chiểu tháng ... năm 201
Mã số ISBN : 978-604-0-00062-0

HUÂN CHƯƠNG HỒ CHÍ MINH

SÁCH GIÁO KHOA LỚP 5

1. TIẾNG VIỆT 5 (tập một, tập hai)
2. TOÁN 5
3. KHOA HỌC 5
4. LỊCH SỬ VÀ ĐỊA LÍ 5
5. ÂM NHẠC 5
6. MĨ THUẬT 5
7. ĐẠO ĐỨC 5
8. KĨ THUẬT 5

mã vạch

Tem chống giả

Giá: ....